



あなたにとって
「わたしの一枚」とは
どんな写真ですか？



「原点を思い出させてくれた一枚」

内田 眞三 ((有)スタジオしんぞう 千葉県浦安市)



欧風・オールドポートレートに夢中だった当時を思い出す。

何年前かに親友の故・伊澤正子さん(栃木県)から数冊の写真集が送られてきました。

この写真集を参考にヨーロッパ風のオールドポートレートを作る勉強会をやらなうかと云う誘いでした。

私のスタジオを使い、様々な分野で活動するカメラマン六人を集めて(営業写真、コマーシャル、フリーカメラマン等)勉強会を開催しました。

モデルさんは娘の親友のEさんで勿論生粋の日本人です。

伊澤さんが以前、アメリカで購入し、手荷物で持ち帰ったヨーロッパ風景のバックドロップと時代物のドレスを持参し、撮影では私がライトマンとなり参加者達は撮影に集中していました。

撮影では個々の視点での光の見え方、感じ方の違いが写真学校時代を思い出させてくれました。

その時の伊澤さんが撮影したドレスの全身写真が、何かの婦人部会で入賞し、大変喜んでいました。

この写真はその勉強会の終了間際に数ショット撮影させて頂いた内の一枚です。

見る度に、写真に対する純粹さと周りを明るくする元気さを持つ伊澤さんを思い出します。千葉と栃木という長距離を全く感じさせない行動力の人。

ポートレートの原点に戻る事を思い出させてくれた思い出の一枚です。

■「写真文化」では、あなたの「わたしの一枚」を募集しています。▶詳しくは日本写真文化協会・事務局までご連絡ください。