

令和元年度事業計画書(令和元 5 月 1 日～令和 2 年 4 月 30 日)

(敬称略)

《中長期戦略企画室》

1. 社会に対して認知度向上のための具体策の構築と文協ステイタスアップの推進
2. 昭和 48 年 7 月築(築 45 年)の日本写真会館近未来構想実現へのスケジュール化の推進・実行
 - ① 「自己資金による新築」、「他企業とのコラボによる建替」、「売却移転」の 3 案で情報収集
 - ② 令和 2 年度以降に具体的対策の再検討を実施
3. 写館協との事業連携のための検討推進(総務部との協力)
4. 会員減少の中、会員維持拡大策と事業・経費の効率化の推進
5. 事業・会計年度変更のための検討推進(総務部との協力)
6. 上記推進のための定款の検討・見直しの検討・改定

《総務部》

1. 任期満了に伴う役員改選と組織の効率化による各部連携強化の推進
2. 平成 30 年度功労者表彰(写真芸術の発展に功績のあった個人及び団体の表彰)
3. 第 73 回定時会員総会の運営管理 : 令和元年 6 月 26 日(水)東京アルカディア市ヶ谷にて実施
4. 理事会・分科会他会議の招集・運営
5. 写館協との事業連携の検討推進(中長期との協力)
6. 関連団体との情報交換と関係強化(JPS・APA・JPA 等)
7. 日本写真著作権協会との連携強化による会員への著作権知識の更なる浸透
8. 技能検定対策室の運営管理と受検促進・有資格者のステイタス向上対策の検討、
9. 成人年齢引下げに伴う、式典対策の推進、各省庁・各地方自治体へ二十歳の成人式への働きかけ
10. 写真会館・テナントと事務局管理の徹底

《財務部》

1. 令和元年度予算の遂行管理と各部毎の月別経費使用実績管理の推進
2. 会員減による会費収入減のため、効率的な経費運用の実施
3. 令和 2 年度予算の策定(各部との折衝) : 事業の効率化と採算性を考慮した各部予算案策定の推進
4. 各予算の精査、財政の立て直し策の展開

《事業部》

1. スクールフォトビジネスの構築
 - ① 第 66 回全国展「学生の部」企画推進と 3 年後、応募料の有料化の検討実施(文化部と協力)
 - ② 小中学校への写真教室実施拡大のための企画と実行
 - ③ 写館協との協働による学校写真活性化活動の推進
2. 高校生向け撮影セミナーの実施とマニュアル化による全国実施への展開
3. フォトカルチャービジネスの構築 : 全国展入賞作品のアーカイブ化の推進と PR(IT委員会と連携)

《文化部》

1. 全国展フォトコンテストの実施
 - ① 第 65 全国展表彰式・入賞入選写真展実施
 - ・ 表彰式 : 令和元年 5 月 28 日(火)、東京都美術館(東京・上野)予定
 - ・ 写真展 : 東京都美術館(上野)……………令和元年 5 月 28 日(火)～ 6 月 4 日(火)
富士フィルムフォトサロン札幌……………令和元年 9 月 13 日(金)～ 9 月 18 日(水)
富士フィルムフォトサロン大阪……………令和元年 9 月 27 日(金)～ 10 月 3 日(木)
富士フィルムフォトサロン福岡……………令和元年 10 月 11 日(金)～ 10 月 16 日(水)
ポर्टレートギャラリー……………令和元年 12 月 19 日(木)～ 12 月 25 日(水)
 - ② 第 66 回全国展の企画推進 : 第 65 回の総括による更なる充実を図る、学生の部有料化の検討
2. 写真の日記念講演の開催
 - ① 第 68 回写真の日記念講演の開催
 - ・ 日時 : 令和元年 5 月 28 日(火)15:15～16:45(第 65 回全国展表彰式と同日開催)
 - ・ 会場 : 東京都美術館(東京・上野)
 - ・ 講師 : 写真家 米美知子 ・ タイトル : 写真家米美知子が語る「美しい日本の情景」
 - ② 第 69 回写真の日記念講演の企画
 - ・ 期日 : 第 66 回全国展表彰式(令和 2 年)と同日開催
 - ・ 会場 : 東京都美術館(東京・上野)、講師 : スポーツ写真家 水谷たかひと
3. ポートレートギャラリーの維持運営
 - ① 維持対策の実施 : メンテナンスの実施

- ② 会員写真展促進活動の展開 会員特権の更なる充実
- ③ ギャラリー使用料の値上げ検討
- ④ 新春企画展開催：スポーツ写真家 水谷たかひと写真展 オリンピックイヤー特別企画展
 - ・ オープニングパーティー：令和2年1月6日(月) 17:00～
 - ・ 写真展期間：令和2年1月7日(火)～22日(水)
- 4. 作画研究グループ(仮称)写真展の開催…開催期日 令和2年1月23日(木)～29日(水)予定
- 5. 写真展「写真館が残した家族の歴史」(仮題)
 - ・ 案：令和2年9月ブロック毎同時多発写真展の開催
令和2年10月ポートレートギャラリーにて企画展として合同写真展開催
- 6. 写真普及及び写真文化・芸術に関する調査・研究・表彰(継続実施)
 - ① 写真に携わる一般人や高校生への写真普及事業の展開
 - ・ 写真普及を目的として写真愛好家や都道府県高等学校写真連盟などの写真活動を支援し当協会賞を設定、優秀な作品の顕彰に寄与する
 - ② 最新写真情報の調査・研究並びに関連資料の収集
 - ③ 写真作品・写真に関する書籍・情報の収集・保存：写真館収蔵写真の散逸を防ぎ保存を推進
 - ④ 写真愛好家の育成拡大：写真愛好家の育成拡大のための写真教室開催の検討企画
- 7. 全国10ブロックへの講師派遣の推進(継続実施)
 - ・各ブロック主催の講習会・研修会等に講師を派遣又は派遣にかかわる経費の補助
- 8. 下岡蓮杖翁の顕彰
 - ① 顕彰慰霊祭：令和元年6月14日(金)への参加。下田市実施(下岡蓮杖を顕彰する会主催)
 - ② 墓参会：令和2年3月3日(火) 染井霊園(東京・巣鴨)にて墓参
- 9. 国際交流活動の推進
 - ① WPC2019 日本代表チームジャパン表彰式・写真展実施(フォトネクスト2019 令和元年6月18・19日)
写真展：令和元年7月18～24日ポートレートギャラリー、他各ブロック巡回展開催
 - ② WPC2020 授賞式参加 イタリア・ローマ市で開催予定
 - ③ WPC チームジャパン合宿：令和元年7月2・3日 大阪ロッジ舞洲、講師：ドンマックレガー
 - ④ アジアフォト連合に参画とその関係強化：令和元年9月6日シンガポール

《広報部》

- 1. 文協の知名度・ステイタス向上、情報共有のための活動推進
(文協本部と各団体・会員・協賛各社との情報インフラの拡充・活用)
- 2. 文協・各事業活動の最適媒体の活用による広報・PR活動の拡充
 - ① 出版委員会
 - ・ 機関紙「写真文化」の更なる充実と記念誌の発刊：「全国展」図録・「70周年記念誌」(6月発行)
 - ・ 奇数月発行へ移行(7月号より)実施 6・7・9・11月・新年・3月号発刊(9月号より「サ」写真館同梱)
 - ・ 全国ブロックフォトコンテスト特集号の発行(3月号)
 - ② 広報委員会
 - ・ 文協・各事業活動関連のニュースリリース発行(メール・封書)
 - ・ 情報収集/発信のための段階的な情報インフラ(メール・SNS等)の整備
(整備完了の地域から電子メールによるニュースリリース等の配信開始)
 - ③ IT委員会
 - ・ インターネット媒体を活用した写真文化のPR：文協・会員、地域組織の文化活動・イベント等
 - ・ ホームページ(9月1日リニューアル済み)の更なる充実
 - ・ 会員名簿電子化の有効活用推進(会員写真館の検索サービスとしての運用、充実化)
 - ・ 文協本部と会員間、会員同士の情報交換の場、文協ホームページ内「会員専用伝言板」の活用推進
イベント・セミナーの参加募集、訃報など
 - ・ 事業部「アーカイブ」、教育訓練部「夏期大」との連携

《教育訓練部》

- 1. 第56回夏期写真大学講座の開催

- ① 期日：令和元年8月27日(火)～30日(金) 機材搬入は8月26日(月)

	27日(火)	28日(水)	29日(木)	30日(金)
基調講演	吉田 成 講師	—	—	—
Aコース(12)	上田耕一郎講師	堀 由貴子 講師	柏崎秀実 講師	荻島孝之 講師
Bコース(20)	堀 光治 講師	加藤敏夫 講師	大井 大 講師	木田陽子 講師
Cコース(15)	滝澤一浩 講師	石毛良二 講師	林 隆昌 講師	林 陽 平 講師
婚礼振付(16)	奥田 昇 講師			
七成着付(5)	佐藤富美子 講師			

- ② 会場：東京工芸大学 中野キャンパス
- ③ 内容：第55回は、大幅な改革を行ったため、第56回は内容の更なる充実を図る
- ④ 採算性を重視した会員一丸による受講人数の確保と非会員の動員

2. 第 57 回(令和 2 年 8 月)夏期写真大学講座の企画推進
3. 写真館活性化のためのセミナーの企画検討