

応募前チェック項目

- 「応募票」の記入モレがないか確認。
- 万一の場合に備え、「応募票」をコピーし保存する。(返却希望したか否かも確認できる)
- 記入済み「応募票」を作品(組写真の場合は台紙)の裏の**右上**に貼る。
- 応募料金(返却希望の場合は、別途手数料も含める)を郵便局の為替にする。**(為替には一切記入しない)**
- 作品(裏面応募票付)と応募料(郵便局の為替)を、同梱し左記の送付先へ送る。

この応募票を必ず作品裏面右上に貼ってください。(コピー可) 上↑

第66回全国展 応募票 第1部・第2部・第3部

(事務局記入欄)

応募規定、応募細則を了承の上、下記作品に応募します。

応募作品数 単写真()枚 組写真()組 同封する応募料金 合計 円

フリガナ		年齢	性別	○で囲んでください。	
氏名		歳	男・女	文協会員	本人家族従業員 一般
住所 〒				電話	
※上記が店舗の場合の店舗名()				FAX	
必ず連絡がとれるEメールアドレス(緊急用)					
応募部門(○印)			フリガナ		
第1部	第2部	第3部	題名		
選外作品の返却希望(○印) する しない			第1・第2部の方のみご記入ください。(展示表示用)		
※着払い・・・別途料金として返却1回につき、単写真のみは300円、組写真(単写真同梱含む)は500円			■撮影地		
縦位置作品 ・ 横位置作品			■撮影対象(例:○○祭、○○寺、○○菩薩など)		

※応募票に記載された個人情報を、個票レベルで外部に公表することは一切ありません。

応募細則

1. 応募作品は応募者自身が撮影した未発表のものに限ります。(インターネット、SNSなどを含む)
2. 二重応募、類似応募と判断された作品は、入賞・入選決定後でも取り消すことがあります。
3. 応募作品の公表については作者の責任で、モデル・撮影対象関係者(閉鎖された建物、空き地等の立ち入りを含む)の承諾を必ず得てください。公表の許諾や作品内容に関する問題には、主催者は一切の責任を負いません。
4. 応募作品の著作権は作者に帰属しますが、発表後の展示や広報、チラシ、作品集、ホームページ等への使用権は主催者に帰属します。(使用に当たっては作者の氏名を表示します)
5. 応募点数は無制限、各部での入賞・入選は1人1点とします。
6. 組写真の入賞・入選作品は、印刷・展示効果を考え、多少レイアウトを変更する場合がありますので、あらかじめご了解ください。

発表後について

- 第1部～第3部の入賞・入選作品の展示および展示制作
 1. 第2部・第3部の単写真は500×500mmの額、第1部の組写真は単写真と同じ大きさの額を2枚並べて展示します。
 2. 単写真はA3相当(半切432×356mm)に、組写真は応募作品と同じサイズに当方でプリントして展示しますので、後日フィルムまたはデータ(Eメール送付、またはCDかDVD)を提出していただきます。提出がない場合は入賞・入選を取り消します。
 3. 展示制作代金(単写真6,000円、組写真11,000円)がかかります。ご入金がない場合は、入賞・入選を取り消します。
- 作品集(入賞・入選者に贈呈)
 第66回全国展 作品集を発行。※2020年5月下旬発行予定。
- その他
 作品の取り扱いには十分配慮いたしますが、万一の事故の責任は負いかねますのでご了承ください。

応募規定や応募票のダウンロードのほか、過去の作品閲覧は当協会ホームページ <https://www.sha-bunkyo.or.jp>をご覧ください。「第1部・組写真の作り方」の動画閲覧は下記で検索、インターネットをご利用ください!

写真文化 全国展 検索

QRコード読み取り用アプリ搭載のスマートフォン、タブレットPCの場合はこちらから

